



## ประกาศกระทรวงวันธรรม

### เรื่อง แนวทางและมาตรการร่วมของที่อีบ้านคุณค่าทางวัฒนธรรมเมืองในประเทศไทย ทุกศักราช ๒๕๖๔

ด้วยคณะรัฐมนตรีมีมติวันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๓ ให้ความเห็นชอบแผนแนวทางและมาตรการร่วมของที่อีบ้านคุณค่าทางวัฒนธรรม เมืองในประเทศไทย ทุกศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “ดูแลรักษาให้หายไปอย่างล้ำลึก” ดังนี้

#### ๑. แนวคิด “ดูแลรักษาให้หายไปอย่างล้ำลึก” ดูแลรักษาให้ดี ดังนี้

๑) ทรงทราบด้วยมา หมายถึง การดำเนินการดูแลรักษาตามแผนแนวทางมาตรการ เพศภาระสังคมฯ ๒๕๖๔ ของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) และคณะกรรมการฯ ได้จัดตั้งศูนย์บริหารสถานการณ์เพื่อยกเว้นการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ให้หายไปอย่างล้ำลึก รวมถึงการรักษาความปลอดภัยในด้านด้าน ๗ ข้อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๒) ดูแลรักษาให้หายไป หมายถึง การอนุรักษ์ ดูแลรักษาและส่งเสริมประเทศไทย ที่ทรงคุณค่า สาธารณะอันดีงาม และการปฏิรูปด้านแผนธุรกิจประจำปี ๒๕๖๔ ซึ่งจะหันมาดึงดูด ความต้องการท่องเที่ยวเชิงลึก ด้วยนโยบาย นิ่มๆ ใจในครัวให้แก่กันและกัน และบรรลุภารกิจแห่งการเผยแพร่ความงามที่อยู่ใน ที่ดีงามและหลากหลายได้ ต่อไปทุกภาคหน้า ครอบคลุม บรรจบกับ บรรพบุรุษ บิดามารดา และผู้มีพระคุณ เช่น การเข้าร่วม พิธีสงฆ์ ตั้งจิตอาสา การทำบุญด้วยบารมี การร่วมบ้านของครูในถิ่น

#### ๒. แนวทางและมาตรการร่วมของที่อีบ้านคุณค่าทางวัฒนธรรมทุกศักราช ๒๕๖๔

##### ๑) การร่วมกัน “ดูแลรักษาให้หายไป” ประกอบด้วย

๑.๑ ขอความร่วมมือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องพิจารณาจัดกิจกรรมในเทคโนโลยีดิจิทัล แบบวิถีใหม่ (New Normal) โดยเน้นเรื่องที่ดีในด้าน ประเพณี การท่องเที่ยวและสุขภาพ อาทิ วิ่งการจัดกิจกรรมที่มีการร่วมกันสุ่มคนเข้าร่วมงานภาษาและมีการถ่ายทอดกันโดยดิจิทัล

๑.๒ ขอความร่วมมือประชาชนที่เข้าข่ายพำนย์และไม่เข้าข่ายพำนย์ ให้ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎจราจรอย่างเคร่งครัด รวมถึงช่วยสอดส่อง หรือแจ้งเจ้าหน้าที่ในการเดินทางเดินทางที่ไม่เหมาะสม

๑.๓ ดำเนินกิจกรรมสังกัดที่ไม่สอดคล้องกับแนวทางมาตรการเทคโนโลยีดิจิทัล แบบวิถีใหม่ ของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) ดังนี้

๑.๓.๑ การจัดพิธีรดน้ำดำหัว ขอให้มีคัดลอกตามมาตรการ DMHT (T:Tracking) หลักเกี่ยวกับการจัดในที่ดับเบิล หรือในพื้นที่ห้องประวัติอาชญาคดี จัดก็ตามวันนี้ดูแลรักษา ตามมาตรฐานของสถาบันที่ ๑ ศูนย์ ๑ สาธารณสุข และการแพทย์ ให้มีการเรียงแต่งเจ้าหน้าที่รับน้ำดูแลรักษาท่าทางหัวเราะบุคคลอย่างน้อย ๑ เมตร และสวมหน้ากากอนามัยทุกคน หลักเกี่ยวกับการรับประทานอาหารหรือเครื่องดื่มร่วมกันเป็นเวลาสาม十分

๑.๓.๖ การจัดงานฉลองทราบ ขอให้เปิดมือห้านามโครงการ DMHT (T: Tracking) ทราบด้วยที่นี่ที่ได้รับเชิญ สามารถระบุได้ดี และในที่นี่ที่มีแต่คนดีอย่างเช่น เจ้าหน้าที่ร่วมงานของธนาคาร ของสถาบันที่ ๑ กัน ต่อ ๑ ความเมตตา ของการจัดกิจกรรมที่มีการรวมกลุ่มคนเข้าร่วมงานมาก ให้แก่ จัดการจัดกิจกรรม รวมกลุ่มบุคคลภายใน และจะจัดการจัดกิจกรรมที่มีการสืบสานกันไปต่อ ให้แก่ จดประยุบ จดการเล่นปาร์ตี้เพื่อ หลักเดียวของการจัดกิจกรรมและหัวเรื่อง

๑.๔ การขอทราบร่วมนิย่องค์กร/หน่วยงานดูแลจัดงาน ดำเนินกิจกรรมของทราบที่ ให้และผลลัพธ์ที่ดีกับมาตรการฝ่ายปกครองเพื่อป้องกันการเผยแพร่ว่านาดของໄศกติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) และขอทราบร่วมนิย่องค์ที่มีผลก่อออกอภิสิทธิ์ในสถานที่สาธารณะตามพระราชบัญญัติควบคุมเครื่องดื่มและก่อออกอภิสิทธิ์ ก.ศ. ๒๕๖๒

๑.๕ กิจกรรมดังนี้ ๑. มอบหมายให้อัญญิศิลป์มีด้วยกิจกรรมการไหว้ครูต่อจังหวัด หรือกิจกรรมการไหว้ครูติดต่อกรุณาทราบ

๒) การอนุรักษ์เรื่อง “ศิลปะวัฒนธรรมไทย” ประกอบด้วย

๒.๑ ฟังเสรุ่นโน้ตจังหวัดต่าง ๆ ใช้ที่นั่งที่จัดกิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรม ในประเทศไทยเช่นกัน ร่วมกับศิลปะไทยที่ต้อง หมายเหตุ

๒.๒ ขอทราบร่วมนิย่องจากประชาชนในการสืบสานคุณค่าความงามและสีสันที่ควรคำนึงถึง ของประเทศไทย ที่เป็น การทำกิจกรรมอย่างบ้านเรือน วัด และสถานที่สาธารณะ การทำบุญตักบาตร ปฏิบัติธรรม พิธีแหกน์ สรงน้ำพระ และการรดน้ำขอพรผู้สูงอายุ

๒.๓ ระหว่างที่ให้แน่นใจด้วยทุกไทยด้วยบุญเรื่องสุคุณภาพ โดยใช้ม้าไทยหรือม้าท้องถิ่น เผ้าร่วมในกิจกรรมดังนี้ ๑

๒.๔ ขอทราบร่วมนิยองหน่วยงานต่าง ๆ ที่นับถือศักดิ์สิทธิ์เป็นที่นับถือในการจัดกิจกรรม การละเล่น การแสดงทางวัฒนธรรม และประเพณีที่ดีอีก ทราบแนวทางการเฝ้าระวังการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด-๑๙) และกิจกรรมการ ไหว้ครูติดต่อจังหวัด/กรุณาทราบ เพื่อเป็นการด้วยความพากยูนิปัญญาทางวัฒนธรรม และให้เกิด เยาวชน ประชาชนทั่วไป ให้ร่วมกันสืบสานประเพณี ไทยคำนึงถึงวัฒนธรรมที่ถูกต้องเหมาะสม และร่วมกันมีการร่วม ทางวัฒนธรรม

ดังนี้ ดังที่บันทึกเป็นที่นับถือ จดกิจกรรมมีการเปลี่ยนแปลง

ประกาศ ณ วันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

(นายประสาท เพียงดิน)

รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

ปฏิบัติราชการแผนปฏิบัติราชการประจำวัน